

**ARTS
H2H**

LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

**SONY
LABOU
TANSI
EN SCÈNE (S)**

14 ET 15
NOVEMBRE
2013

UNE EXPÉRIENCE
THÉÂTRALE DU MONDE

LABEX-ARTS-H2H.FR

JEUDI 14 NOVEMBRE

10H-10H30 — INTRODUCTION

Ce que Sony Labou Tansi fait au théâtre
Jean-Damien Barbin, Daniel Mesguich,
Nicolas Martin-Granel, Julie Peghini

**PROJECTION DU COURT-MÉTRAGE
DE PIERRE POMMIER : « DE RIVAGES
EN VISAGES, PORTRAIT DE SONY
LABOU TANSI »**

POÉTIQUE DU MUSCLE

10H30-13H30 — TABLES-RONDES

Animées par Julie Peghini et Patrice Yengo

Table-ronde 1 :
Les vies du Rocado Zulu Théâtre
Nicolas BISSI, Michel MATONDO,
Georges MBOUSSI, Victor MBILA MPASSI,
Gilbert NSANGATA, Patrice YENGO

Table-ronde 2 :
Les compagnons de mise en scène
Jean-Damien BARBIN, Monique BLIN,
Pierre DEBAUCHE, Gabriel GARRAN,
Guy LENOIR, Daniel MESGUICH, Michel
ROSTAIN, Alain TIMAR, Pierre VIAL

POÉTIQUE DE L'IDÉE

15H-18H — TABLES-RONDES

Animées par Xavier Garnier et Henri Lopes

Table-ronde 1 : **Repenser, réécrire,
reprenre les « chemins tortueux de
la fable »**

Pénélope DECHAUFOUR, Céline
GAHUNGU, Xavier GARNIER, Augustine
KINTSOUNGOULA, Sonia LE MOIGNE-
EUZENOT, Pierre LEROUX, Suzanne
NZUZI, Lena PAUGAM, Fabrice
SCHURMANS

Table-ronde 2 : **Archives d'un théâtre «
voyage-voyageable »**

Mukala KADIMA-NZUJI, Guy LENOIR,
Pascal NZONZI, Sophie PILLODS,

VENDREDI 15 NOVEMBRE

LES TESTAMENTS DE SONY LABOU TANSI

10H30-13H30 — TABLES-RONDES

Animées par Sylvie Chalaye et Nicolas Martin-Granel

Projection d'un extrait du film de Léandre BAKER et Ferdinand BATSIMBA : « Diogène à Brazzaville », en présence de Ferdinand BATSIMBA

Table-ronde 1 : **SLT et après ?**
Agathe BEL, Sylvie CHALAYE, Anatole MBANGA, Rodrigue NDONG, Koku G. NONOA, Amélie THÉRÉSINE

Table-ronde 2 : **Sony ou l'avenir de demain**
Roch BANZOUZI, Jean-Paul DELORE, Xavier DEVAUD, Félhyt KIMBIRIMA, Annie LE BRUN, Fiston NASSER MWANZA

Projection d'un extrait du film de Grégory HIÉTIN : « Roméo et Juliette : Les Amants de Gorée » en présence du réalisateur

PASSAGE A L'ACTE (DE RESPIRER)

15H-17H30 — RETOURS SUR LE
DOUBLE ATELIER DE DIRECTION
D'ACTEURS

Séance animée par Jean-François DUSIGNE

L'Acte de respirer est le recueil de poèmes de SLT qu'une quinzaine d'élèves du Conservatoire ont mis en voix et en espace sous la direction alternée de Jean-Damien Barbin et Dieudonné Niangouna. Échos de cet événement en trois temps :

- Projection du film « SLT : lieu de c(l)asse » réalisé par Laetitia BIAGGI et Julie PEGHINI ;
 - Échanges entre observateurs et acteurs des ateliers ;
 - Rencontre avec les directeurs d'acteurs : Jean-Damien BARBIN et Dieudonné NIANGOUNA
-

L'Acte de respirer et 930 mots dans un aquarium de Sony Labou Tansi mis en scène lors du stage dirigé tour à tour par Jean-Damien Barbin et Dieudonné Niangouna au CNSAD en septembre 2013.

« Le théâtre est peut-être la seule manière de redorer le blason de l'existence sans cesse délavé par l'institution civile – C'est un lieu de rencontre avec la vie et la mort et peut-être la seule occasion pour un être humain de serrer la main fortement à ces deux inconnues. En cela il me paraît être un lieu sacré. Le sacré étant pour moi ce qui permet de joindre la respiration de la chair à celle de l'idée, autorisant ainsi la cohabitation lumineuse entre la poétique du muscle et celle de l'idée [...]. Je me suis toujours demandé pourquoi on ne mettait pas à l'entrée des théâtres de grandes cuvettes d'eau destinée à ablutionner les convives. Cela préparerait le public à jouer (et non à « marcher ») et à lui faire aussi s'entrechoquer ses morceaux dans ce lieu de casse qu'est le théâtre. »

SLT, Propos de répétitions, 8 novembre 1984

INFORMATIONS PRATIQUES

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE (CNSAD)

Salle Louis Jouvet
2 bis rue du Conservatoire
75009 Paris
Métro Grands Boulevards (lignes 8, 9)

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :

colloquesony@gmail.com

Colloque organisé par Jean-Damien BARBIN, Nicolas MARTIN-GRANEL et Julie PEGHINI en partenariat avec le CNSAD, le projet « La direction d'acteur comme processus artistique (Jean-François DUSIGNE, Labex Arts-H2H) l'équipe d'accueil Scènes et Savoirs (EA 1573 – Université Paris 8), l'ITEM et le labex TransferS

Ce colloque bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-10-LABX-80-01).

