

# S E M I N A I R E   S C H W A R Z - B A R T

André Schwarz-Bart (1928-2006) a marqué l'histoire littéraire en publiant en 1959 *Le Dernier des Justes*. En 1967, commence la publication du « cycle antillais » avec la parution, sous son nom et celui de Simone Schwarz-Bart (1938), d'*Un plat de porc aux bananes vertes*. Simone Schwarz-Bart publiera seule, notamment, *Pluie et vent sur Télumée Miracle* (1972). En 2018, a été entamé le transfert des archives des Schwarz-Bart vers la Bibliothèque nationale de France. Le groupe de travail Schwarz-Bart s'attache, au sein de l'Institut des textes et manuscrits modernes (CNRS-ENS), à étudier la genèse et la réception de cette double ou triple œuvre aussi riche que complexe. Le séminaire inauguré cette année s'inscrit dans cette volonté de développer, à partir des documents, l'étude du corpus au croisement de l'analyse littéraire, de l'histoire ou de l'anthropologie.

2 0 1 8 - 2 0 1 9

## Séance 1

22 novembre 2018, 14h30 – 16h30

**Francine Kaufmann**

*La Genèse du Dernier des Justes*

En présence de **Simone Schwarz-Bart**

## Séance 2

25 janvier 2019, 14h30 – 16h30

**Malka Marcovich**

*La réception du Dernier des Justes (et d'Un plat de porc aux bananes vertes) et son impact sur le parcours d'André Schwarz-Bart*



## Séance 5

14 juin 2019, 14h30 – 16h30

**Catherine Rovera**

*Genèse et sources de La Mulâtresse Solitude d'A. Schwarz-Bart*

+ **Anaïs Stamphli**

*Analyse comparative des traductions anglaises de Pluie et vent sur Télumée Miracle de S. Schwarz-Bart*



## Séance 3

8 mars 2019, 14h30 – 16h30

**Kathleen Gyssels**

*L'approche anthropologique d'André Schwarz-Bart –*

Discutante : E. Devevey

## Séance 4

25 mai ou 1<sup>er</sup> juin (à préciser) 2019, 10h30 – 12h30

**Fanny Margras**

*La réception de l'œuvre antillaise de S. et A. Schwarz-Bart aux Antilles*

Toutes les séances se donnent à l'ENS, 45 rue d'Ulm Paris, Pavillon Pasteur, 1<sup>er</sup> étage, sauf la séance 5 59-61, Rue Pouchet Paris 17

Coordination : Jean-Pierre Orban  
jporban@wanadoo.fr