

Images du pouvoir

Le portrait grec et son utilisation dans le monde antique

Colloque commun *Internationales Kolleg Morphomata* Cologne (Dietrich Boschung)

– *Labex TransferS*, Paris (François Queyrel)

2-3 octobre 2014



Crédit photographie : cliché Sebah & Joaillier, Musées archéologiques d'Istanbul
(tirage INHA, numérisation G. Paquot, EPHE)

2 OCTOBRE

École normale supérieure, bâtiment du 29, rue d'Ulm, 75005 Paris, amphithéâtre Jules Ferry

9.00 Accueil

I DEVELOPPEMENT ET FONCTION DU PORTRAIT EN GRECE

9.15–9.45 **Christiane Vorster, Cologne** : *Das Porträt im vorhellenistischen Griechenland - eine Standortbestimmung*

9.45–10.15 **John Ma, Oxford** : *Lire le portrait hellénistique*

10.15–10.30 Discussion

Pause

II ADAPTATIONS MEDITERRANEENNES DU PORTRAIT GREC

11.00–11.30 **Gabriele Erath-Koiner, Graz** : *Das vorhellenistische Porträt in Zypern: am Schnittpunkt zwischen Griechenland und Orient.*

11.30–12.00 **Massimiliano Papini, Rom** : *Non solo "obesi": il ritratto in Italia centrale e in Etruria tra IV e I sec. a.C.*

12.00–12.15 Discussion

Déjeuner

14.15–14.45 **Carmen Marcks, Berlin** : *Zum Vortrag von Individualität im iberischen Heiligtum Cerro de los Santos*

14.45–15.15 **Olivier Henry, Paris** : *Quel portrait pour les Hekatomnides de Carie ?*

15.15–15.45 **Vincenzo Saladino, Florenz** : *Il ritratto di Seuthes III e le monete coniate in Asia Minore in epoca achemenide*

15.45–16.00 Discussion

Pause

III PORTRAIT EN ASIE CENTRALE ET DU SUD-EST

16.30–17.00 **Lothar von Falkenhausen, Los Angeles** : *The problématique of human representation in pre-Imperial China*

17.00–17.30 **Petra H. Roesch, Cologne/Heidelberg** : *Depicting a Foreign God: Early images of Buddha in India, Central Asia and China*

17.30–17.45 Discussion

3 OCTOBRE

Matin : *Institut national d'histoire de l'art, 2, rue Vivienne, 75002 Paris, salle Vasari (1^{er} étage)*

9.00–9.30 **Kazim Abdullaev, Istanbul** : *Les portraits royaux dans l'art de la Bactriane hellénistique (Takhti Sangin)*

9.30–10.00 **Osmund Bopearachchi, Paris** : *Alexandre le Grand et les portraits monétaires des souverains indo-grecs*

10.00–10.30 **Frantz Grenet, Paris** : *Peut-on parler de réalisme dans les portraits royaux en Asie centrale post-hellénistique ?*

10.30–10.45 Discussion

Pause

IV Les successeurs de l'empire d'Alexandre

11.15–11.45 **Stephan Schmid, Berlin** : *Le portrait (royal) chez les Nabatéens*

11.45–12.15 **Rubina Raja, Copenhagen** : *Funerary portraiture in Palmyra: portrait habit in a Roman provincial city*

12.15–12.30 Discussion

Déjeuner

Après-midi : *École normale supérieure, bâtiment du 29, rue d'Ulm, 75005 Paris, amphithéâtre Jules Ferry*

14.30–15.00 **Antonio Invernizzi, Turin** : *Le portrait chez les Parthes*

15.00–15.30 **Iris Gerlach, Berlin** : *Vom Kollektiv zum Individuum: Der Weg zur porträthafter Darstellung in Südarabien*

15.30–15.45 Discussion

Pause

V Rome et l'Empire romain

16.15–16.45 **François Queyrel, Paris** : *Magistrats et négociants italiens dans le monde grec*

16.45–17.15 **Marianne Bergmann, Berlin** : *Portrait de tradition hellénistique en Egypte ; „Mallokeurètes. Les enfants de l'élite gréco-égyptienne*

17.15–17.45 **Dietrich Boschung, Cologne** : *Porträt der späten römischen Republik als Mittel innerpolitischer Konkurrenz*

17.45–18.00 Discussion