

LA PAROLE EN IMAGES

Programme de l'atelier, 28-29 novembre 2013

Annexe du Collège de France, 3 rue d'Ulm, 75005 Paris

Jeudi 28 novembre

09h45 Thé & café.

10h15 Bienvenue et introduction.

10h30 - 11h10 **Laura Kendrick** (Université de Versailles-St-Quentin-en-Yvelines), *Peindre et pointer aux XIII^e et XIV^e siècles : L'articulation entre texte et image dans le « Credo des Apôtres ».*

11h10 - 11h50 **Lee Palmer Wandel** (University of Wisconsin-Madison), *Eduquer l'œil chrétien : les catéchismes de Peter Canisius et Martin Luther.*

11h50 - 12h30 **Jeffrey Muller** (Brown University, Providence), *Un catéchisme en images pour les illettrés de Flandres: Le De Christelycke leeringhe verstaenelycker vyt-gelyt door eene beelden-sprake de Joannes Gulielmus Steegius.*

12h30 - 12h45 Discussion animée par **Anne-Christine Taylor** (Musée du quai Branly).

12h45 - 14h00 Déjeuner.

14h00 - 14h40 **Aurélie Névoit** (Centre d'Etudes Himalayennes, CNRS), *La Parole en écritures chamaniques: Père Paul Vial (1855-1917) et ses pratiques textuelles chez les Nipa (Chine).*

14h40 - 15h20 **Bérénice Gaillemain** (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative), *Néologismes nahuatl et inventions graphiques pour la transmission du catéchisme au Mexique.*

15h20 - 16h10 **Pierre Déléage** (Laboratoire d'Anthropologie Sociale, CNRS), *L'écriture des Mik'maq et autres écritures attachées.*

16h10 - 16h30 Discussion animée par **Claire-Akiko Brisset** (Université Paris-Diderot).

Vendredi 29 novembre

10h00 Thé & café.

10h30 - 11h10 **Yann Celton** (Archives diocésaines de Quimper) & **François Trémolières** (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), *Les cartes et déclarations de Michel Le Nobletz : usages missionnaires de l'image dans la Basse-Bretagne des années 1620.*

11h10 - 11h50 **Ralph Dekoninck** (Université Catholique de Louvain), *De l'art du montage iconique à des fins catéchistiques. Le cas des jésuites anversoises (1574-1654).*

11h50 - 12h30 **Isabelle Saint-Martin** (Ecole Pratique des Hautes Etudes), *Catéchismes en images : de la mission intérieure aux missions étrangères (1850-1950).*

12h30 - 12h45 Discussion animée par **Aliocha Maldavsky** (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense).

12h45 - 14h00 Déjeuner.

14h00 - 14h40 **David Tavárez** (Vassar College, Poughkeepsie), *Le catéchisme (préssumé) de Don Pedro Moteucçoma : un palimpseste du Mexique colonial.*

14h40 - 15h20 **Bérénice Gaillemain & Isabel Yaya** (School of Advanced Study, University of London), *L'art de peindre la Parole dans les Andes centrales à l'époque contemporaine.*

15h20 - 15h40 Discussion animée par **Juan Carlos Estenssoro** (Université Sorbonne Nouvelle).