

## Jean-Baptiste Eczet

### Publications Août 2018

#### Ouvrages

A. Dubois, J.B. Eczet, A. Grand-Clément & C. Ribeyrol (eds.) 2018, *Arx en ciel et couleurs. Regards comparatifs*, Collection « Bibliothèque de l'anthropologie ». CNRS Editions, Paris

#### Articles dans revues à comité de lecture

2018, « Colours, metaphors and persons », in Clack, T. and M. Brittain (eds) *The River: Peoples, Past and Places of the South Omo and Lake Turkana Basin*. Oxford: BAR

2017 « Est-il possible de faire le portrait d'un migrant. Dilemmes anthropologiques », *Terrain, Anthropologie & sciences humaines*, Portraits, URL : <http://terrain.revues.org/16129>

2017 « Autodestruction », *Sensibilités. Histoire, critiques et sciences sociales*, n°2 : Le sens de la maison. Participation texte et photographies à un dossier du Pôle d'exploration des ressources urbaines, pp. 88-91.

2015 « Des hommes et des vaches. L'attachement entre les personnes et leurs bovins en pays Mursi (Éthiopie) », *Anthropologie et sociétés*, Bondaz J., Cros. M. et Laugrand F. (eds), *Liaisons animales, questions d'affects*, 1-2, Volume 39, pp. 121-144, Université Laval.

2015 « Révéler et éloigner. Usages du corps et de ses ornements en pays Mursi », *Les Annales d'Éthiopie*. N°29, pp. 223-246. De Boccard // Centre Français des Études Éthiopiennes

2015 « Reveal and remove. Uses of the body and its ornaments in Mursiland », *Les Annales d'Éthiopie*. N°29, pp. 279-283. De Boccard // Centre Français des Études Éthiopiennes

2015 « Humains et bovins en pays Mursi (Éthiopie) : registres sensibles et processus de socialité [Humans and Cattle in the Mursi Country (Ethiopia). Sensitive Registry and Process of Socialisation]. » Double version, française et anglaise), *Anthropozoologica*, N° 50-1, pp. 49-53.

2012 « Les belles idées de la défigurée : à propos du plateau labial des Mursi », *Images Re-vues. Histoire, anthropologie et théorie de l'art*. N°10. EHESS. (<http://imagesrevues.revues.org/2501>)

2012 « Décors mobiliers médiévaux et décors corporels actuels : exercice comparatif ethnoarchéologique Shay/Mursi » (avec B. Poissonnier) *Les Annales d'Éthiopie*. F.-X. Fauvelle-Aymar & B. Poissonnier (eds), *La culture Shay d'Éthiopie (VIIIe-XIIIe siècles)*, Hors-Série N°3, pp: 175-190, De Boccard // Centre Français des Études Éthiopiennes.

2010 « Le peuple des couleurs », *Vacarme*, n°52, pp. 42-46.

## Chapitres d'ouvrage

2018 « Re-tisser l'arc-en-ciel » introduction à A. Dubois, J.-B. Eczet, A. Grand-Clément & C. Ribeyrol, *Arcs en ciel et couleurs. Regards comparatifs*. CNRS Editions, Paris

2018 « L'arc-en-ciel mursi (Éthiopie). Réservoir des couleurs et des personnes » dans A. Dubois, J.-B. Eczet, A. Grand-Clément & C. Ribeyrol, *Arcs en ciel et couleurs. Regards comparatifs*. CNRS Editions, Paris

2016 « Perception et relation : l'expression du *cattle complex* par les Mursi », dans C. Fausto et C. Severi (eds), *Paroles en images : écriture, corps et mémoires*, pp : 35-58. Collection du programme Saint Hilaire, Open Edition Press. (<https://books.openedition.org/oep/751>)

2016 « Percepção e relação : A expressão do complexo bovino pelos Mursi (Etiopia) », em C. Fausto et C. Severi (eds), *Palavras em imagens : escritas, corpos e memorias*, pp : 33-56. Coleção do programa Saint Hilaire, Open Edition Press (<https://books.openedition.org/oep/754>)