

Le programme Identités et spécificités des cultures de l'Afrique antique (2012-2019) du laboratoire d'excellence Transfers (programme Investissements d'avenir ANR-10-IDEX-0001-02 PSL* et ANR-10-LABX-0099) de l'École Normale Supérieure (ENS), du Collège de France et de l'Université Paris Sciences & Lettres (PSL) fédère les problématiques, travaux et études à l'échelle du Maghreb en exploitant les résultats des prospections (bassin du Sebou, Maroc) et des fouilles (Banasa, Kouass, Lixus, Rirha, Volubilis et Zilil au Maroc ; Djemila et Lambèse en Algérie ; Carthage, Dougga et Jebel Oust en Tunisie), en exploitant les archives (Volubilis), en accueillant des doctorants et collègues du Maghreb, en co-organisant des réunions internationales thématiques sur Le cercle du détroit de Gibraltar, Cultes et sanctuaires, Architecture de terre (TerMaghreb) ; les publications bénéficient de l'aide à l'édition du labex.

Coordination : Véronique Brouquier-Reddé (AOOrOc, CNRS-ENS-PSL)

HYPERLINK "<http://transfers.ens.fr/identites-et-specificites-des-cultures-d-afrique-antique>"
<http://transfers.ens.fr/identites-et-specificites-des-cultures-d-afrique-antique>

L'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP, Rabat)

L'INSAP est une institution de l'enseignement supérieur qui assure la formation - dans les domaines du Patrimoine culturel, de la recherche scientifique et technologique et de la diffusion de la connaissance liées au Patrimoine culturel en général. Il supervise 23 programmes de fouilles archéologiques (toutes périodes confondues) couvrant l'ensemble du territoire national. Il a en charge la carte archéologique du Maroc. L'INSAP effectue également des études d'impact et des fouilles archéologiques de sauvetage liées aux projets d'aménagements.

Plusieurs conventions de coopération lient l'INSAP à des Instituts de recherche et des universités nationaux et internationaux. Pour son rayonnement national et international, il édite une revue et deux collections et ses enseignants-chercheurs collaborent également à des revues et ouvrages internationaux.

HYPERLINK "<http://www.minculture.insap>" www.minculture.insap

Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (AOOrOc, Paris, UMR 8546, CNRS-ENS-PSL). Les membres de cette Unité mixte du Centre national de la recherche scientifique, basée à l'École Normale Supérieure à Paris co-dirigent ou collaborent depuis de nombreuses années aux recherches, entre autres, sur le patrimoine antique des quatre pays du Maghreb, en coopération avec les Instituts archéologiques, et en particulier avec l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (cartes archéologiques du bassin du Sebou, EauMaghreb, établissements maurétaniens et colonies romaines, monuments religieux, corps des mosaïques).

HYPERLINK <http://www.archeo.ens.fr/>

Les tables rondes de l'Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine

- I -

Les céramiques communes antiques de Volubilis



Ratés de cuisson (Volubilis, secteur à l'est de la basilique 2002-2005)

31 octobre-1^{er} et 2 novembre 2018

Coordination : Mohamed Kbir Alouai, Ahmed Saleh Ettahiri, Abdelfattah Ichkhakh, Séverine Leclercq

INSAP (Rabat) - AOOrOc, UMR 8546, CNRS-ENS-PSL (Paris)

INSAP - Madinat Al Irfane, angle rues n°5 et 7, Rabat-Institut

Programme

MERCREDI 31/10

- 8h30** Accueil des participants
9h00 Allocutions de bienvenue
Mr Abdel-ilah Afifi, Secrétaire Général du Ministère de la Culture et de la Communication
Mr Abdelouhaded Ben Ncer, Directeur de l'INSAP
9h30 Les céramiques communes antiques de Volubilis : présentation du programme de la table ronde et de ses objectifs
Séverine Leclercq, Mohamed Kbiri Alaoui, Abdelfattah Ichkhakh

I. Les céramiques communes antiques de Volubilis, la typologie de 2009 réactualisée

Modérateur Abdelaziz Belfaïda, Université Ibn Tofail de Kénitra

- 10h** Les principales formes identifiées à Volubilis, Séverine Leclercq
11h Discussion
14h30-17h00 RÉUNION DU GROUPE DE TRAVAIL

JEUDI 1^{er}/11

II. : Présentation et choix des contextes de référence : les fouilles et/ou études de la céramique commune du II^e avant J.-C. jusqu'à la fin du VII^e s. après J.-C. à Volubilis

Modérateur Ali Ouahidi, Université Sidi Mouhamed ben Abdellah, Fès

Les céramiques communes d'époque maurétanienne

- 9h00** Les contextes des fouilles anciennes, Abdelfattah Ichkhakh, Mohamed Kbiri Alaoui
9h30 L'Insula 11, Rachid Arharbi
10h Les offrandes céramiques des monuments religieux, Véronique Brouquier-Reddé, Abdelfattah Ichkhakh, Abdelaziz El Khayari
10h30 Les céramiques communes du temple punique, Séverine Leclercq
11h-12h Discussion

Les communes d'époque romaine jusqu'à la fin de l'Antiquité

Modérateur Ahmed Saleh Ettahiri, Directeur-adjoint de l'INSAP

- 14h** Réflexions sur la chronologie du quartier nord-est, Mohamed Makdoun
14h30 Le secteur à l'est de la basilique (Protars) : étude statistique et classement typologique, Séverine Leclercq, Mohamed Makdoun
15h Les contextes d'époque romaine, Hassan Limane
15h30 Les contextes tardifs, Mustapha Atki
16h30-17h30 Discussion

VENDREDI 2/11

III. La céramique commune des contextes de Maurétanie

Modérateur Abdallah Fili, Université Chouaïb Doukkali, El Jadida.

- 9h** La céramique de Sala, Mohamed Kbiri Alaoui, Séverine Leclercq
9h30 La céramique de Khédis, Halima Naji
10 h La typologie des céramiques communes maurétaniennes de Rirha, Chaimae Imrani
10h30 La céramique culinaire d'Emsa, Asmae El Qabli
11h La céramique commune de Lixus d'après les fouilles récentes, Hicham Hassini
11h30 La céramique commune de Kouass d'après l'examen du matériel des fouilles de M. Ponsich, Mohamed Kbiri Alaoui

Vers une typologie de la céramique commune à l'échelle du Maroc antique

Modérateur Mr Abdelouhaded Ben Ncer, Directeur de l'INSAP

- 14h-15h** Discussion de la typologie de Volubilis d'après les contextes des sites de Maurétanie
15h-16h30 Mise au point de la nouvelle typologie et perspectives
16h30 Conclusion Abdelfattah Ichkhakh, Mohamed Kbiri Alaoui

Voilà bientôt dix ans, une première synthèse sur la céramique commune antique de Volubilis a livré une première version d'une chrono-typologie d'étape et a ouvert plusieurs perspectives de recherche qu'il nous semble opportun de poursuivre aujourd'hui de manière plus collective. D'une part, à Volubilis même, ce travail réalisé sur une cinquantaine de contextes stratigraphiques issus de quatre secteurs de fouille différents a mis en évidence les caractéristiques propres à plus d'une centaine de types volubitains (persistance de caractères traditionnels préromains, influences des modèles méditerranéens...), mais qu'en est-il pour les autres secteurs fouillés ? Les recherches menées en d'autres points du site viendraient-elles confirmer ou infirmer ces premières conclusions ? D'autre part, à l'échelle régionale, des similitudes importantes sont apparues entre les céramiques volubitaines et celles mises au jour dans différents sites antiques de Maurétanie occidentale, puis tingitane comme Banasa, Cotta, Emsa, Khedis, Kouass, Lixus, Rirha, Sala, Sraïma, Tamuda, Thamuseda ou Zilil. Ainsi, ce type de céramique paraît donc avoir connu une diffusion régionale pour quelques modèles communs à plusieurs centres de production, diffusion dont il reste à mieux cerner l'ampleur et les modalités à la lumière des recherches récentes. C'est donc pour présenter, discuter et enrichir ensemble la typologie de la céramique commune de Volubilis (II^e avant J.-C. jusqu'à la fin du VII^e s. après J.-C.) afin de mettre à la disposition de la communauté scientifique une typo-chronologie de référence à partir des contributions des spécialistes.

Coordination : Séverine Leclercq (AOOrOc, CNRS-ENS-PSL), Mohamed Kbiri Alaoui, Ahmed Saleh Ettahiri (INSAP), Abdelfattah Ichkhakh (Conservation de la médina d'Essaouira)

HYPERLINK "<http://transfers.ens.fr/les-ceramiques-communes-antiques-de-Volubilis>"
<http://transfers.ens.fr/les-ceramiques-communes-antiques-de-Volubilis>