

Workshop

Explorations interdisciplinaires autour du vivant Sciences & Arts à PSL

Organisé par

Lia Giraud (SACRe - PSL/EnsadLab) - Dominique Peysson (EnsadLab) - Valérie Pihet (PSL - Recherche/SACRe)
Perig Pitrou (CNRS - Laboratoire d'anthropologie sociale)

21 juin 2017 de 9h à 20h

Amphithéâtre Langevin

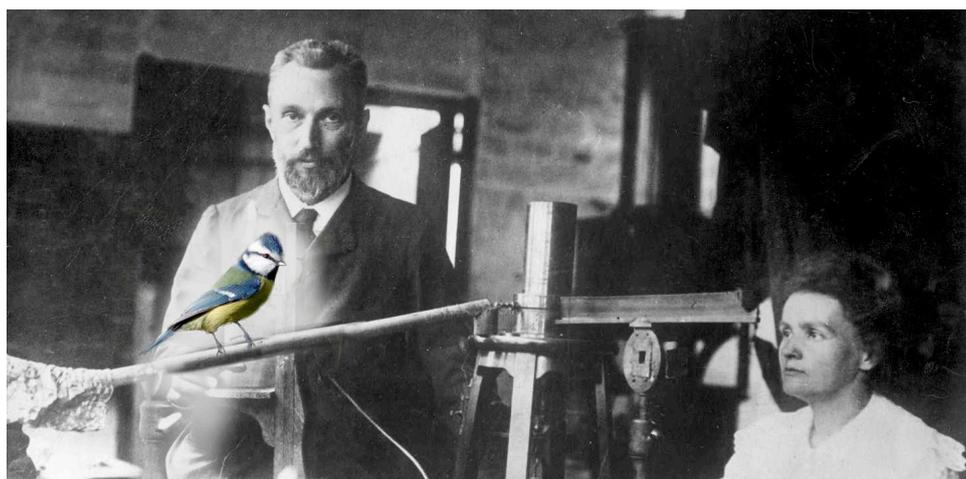
Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes

Ecole Supérieure de Physique et Chimie Industrielles

10 rue Vauquelin, Paris 5e

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Inscription obligatoire avant le 16 juin : <https://goo.gl/forms/zyJ1iYUiu75jjck53>



Dans le cadre du projet « [La vie à l'œuvre](#) » soutenu par l'université Paris Sciences et Lettres (Appel « Aux Frontières des Labex »), ce workshop vise à faire un état des lieux des actions menées au sein du périmètre PSL, au croisement des sciences et des arts, en relation avec le vivant. L'objectif est de mieux comprendre les pratiques interdisciplinaires dans lesquelles s'engagent des artistes, des designers et des chercheurs – en sciences sociales comme en sciences de la nature. Tout en réfléchissant aux éclairages que ces projets apportent sur ce qu'est la vie et sur la transition non-vivant/vivant, on s'attachera à préciser les contextes institutionnels au sein desquels émergent ces expérimentations qui explorent les manières de mettre la « vie à l'œuvre », c'est-à-dire de créer des œuvres avec le vivant tout autant qu'à faire travailler des êtres vivants ou des processus vitaux. Cela invite tout d'abord à s'interroger sur les potentiels des projets en recherche-création, y compris dans leur dimension critique, à élargir le champ des problématiques traitées par la science et à contribuer à l'élaboration de nouveaux objets et de nouvelles méthodologies. Plus largement, un des enjeux est d'évaluer les potentiels – en termes de créativité, d'innovation, d'emploi et de formation – de ces collaborations.

Ce workshop privilégiera des présentations courtes afin de favoriser les discussions et le partage de connaissances. Des moments de synthèse viseront à établir un premier bilan des actions menées et à esquisser des perspectives pour l'avenir.

Pour tout renseignement s'adresser à Viao@univ-psl.fr.

9h00

Accueil des participants

9h15

Perig Pitrou, CNRS – Laboratoire d'anthropologie sociale / labex TransferS
La vie à l'œuvre

9h30

Explorations 1 - Avec les vivants

Lia Giraud, SACRe – PSL/EnsadLab - MNHN
L'œuvre-processus

Nicolas Desprat, ENS-Physique et Jean-Baptiste Boulé, MNHN
Rendre visible les rythmes du vivant, une collaboration avec l'artiste Philippe Parreno pour la commission Hyundai 2016 à la Tate Modern

Ana Maria Lozano Rivera, ENSBA – EHESS
Tisser les racines

Marie-Luce Nadal, SACRe-PSL/EnsadLab-ESPCI
La vie dans les nuages

Emmanuelle Blanc (artiste et architecte), Denis Chartier, MNHN – Université d'Orléans & Aurélien Gabriel Cohen, MNHN – Centre Alexandre Koyré
Vin/Vivant. La relation au vivant dans les pratiques de viticulture naturelle en vallée du Cher

Discussion animée par Emmanuel Ferrand, UPMC et Morgan Meyer, AgroParisTech – LISIS

11h10

Pause

11h30

Table ronde 1 - Expériences interdisciplinaires

Valérie Pihet, PSL – Recherche
SACRe (Sciences, Arts, Création et Recherche)

Léa Wurges, Manager Labex DEEP & CeTisPhyBio, Guillermo Orsi, INSERM, Institut Curie, Gwénaële Guigon, chargée de projet Institut Curie
Expériences et visions épigénétiques

Judith Mine Hattab, Institut Curie – CNRS
MUSE-IC : la science en musique

12h30-13h45

Déjeuner-Buffer

Inscription obligatoire avant le 16 juin : <https://goo.gl/forms/zyJ1iYUiu75jjck53>

14h00

Explorations 2 - Design & Nouvelles écologies

Benoît Pype, SACRe-PSL/EnsadLab – ESPCI

Les temps du vivant

Max Mollon, SACRe-PSL/EnsadLab – ParisTech

Le Design Fiction relance-t-il l'innovation... droit dans le mur ?

Julie Brugier, SACRe-PSL/EnsadLab

Design de subsistance, l'Homme à l'œuvre de son environnement

Mélanie Pavy, SACRe-PSL/Fémis

Le Projet Omega : spéculations documentaires autour de la construction d'une ville japonaise dans le sud de l'Inde

Clémence Hallé, SACRe-PSL/ENS

Anthropocène : prétexte pour représenter les frontières entre les sciences humaines, de la vie et de la Terre.

Discussion animée par Camille Prunet, LIRA – Paris 3

15h40

Explorations 3 - Les limites du vivant

Dominique Peysson, EnsadLab

Vivant/les formes de l'information

Emile de Visscher, SACRe-PSL/EnsadLab

Copier la nature : temporalité et exactitude

Barbara Turquier, Fémis

Stéphane Mazevet, Observatoire de Paris / IRIS OCAV / Vice-Doyen PSL Recherche

Un projet arts/sciences à la Femis : l'exercice 'Exoplanètes' avec l'Observatoire de Paris

Discussion animée par Philippe Nghe, ESPCI

16h40

Pause

17h00

Table ronde 2 - Contextes institutionnels

Ludovic Jullien, ENS – Chimie

Emmanuel Mahé, SACRe / le Laboratoire – ENSAD

Stéphane Mazevet, Observatoire de Paris / IRIS OCAV/ Vice-Doyen PSL Recherche

Barbara Turquier, Fémis

17h45

Explorations 4 - Au cœur du vivant

Momoko Seto, CRAL – EHESS
Projection du film PLANET Z (2011, 9min)

Charlotte Salvatico, ENS – IBENS
Des protéines synaptiques sous le microscope aux chorégraphies moléculaires

Pauline Galy, Lisa Gourdon, Théophile Heliot, Ludovic Jullien, Mathilde Le Jeune, Chloé Lorthiois, Clotilde Policar, Valérie-Anne Ramis-Cladera, Martha Zoumpoulaki, ENS – Département de chimie
Quand le cycle du carbone fournit matière à un ballet

Discussion animée par Perig Pitrou, CNRS – Laboratoire d'anthropologie sociale

18h30

Cocktail sur la mezzanine de l'Espace Pierre-Gilles de Gennes

Inscription obligatoire avant le 16 juin : <https://goo.gl/forms/zy1iYUiu75jjck53>

Organisation

Sophie Bono-Lauriol, Lauren Kamili, Annabelle Milleville (labex TransferS)
Fanny Levesqueau (ESPCI)

