

## **Pubblicazioni di carattere scientifico (2010-2015)**

### Monografie

1. *I culti isiaci nell'Italia settentrionale, I. Verona, Aquileia, Trieste*, con un contributo di E. Murgia, Trieste 2010.

### Curatele

2. *Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università di Trieste. I. La strada*, Trieste c.s.
3. *Sacrum facere. Atti del III Seminario di Archeologia del Sacro, Lo spazio del 'sacro': ambienti e gesti del rito, Trieste 3-4 ottobre 2014*, Trieste c.s.
4. *Sacrum facere. Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro, Contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano, Trieste 19-20 aprile 2013*, Trieste 2014 (con E. Murgia).
5. *Sacrum facere. Atti del I Seminario di Archeologia del Sacro, Trieste 17-18 febbraio 2012*, Trieste 2013.
6. *Scritti di topografia e urbanistica. Tergeste e Friuli Venezia Giulia di Chiara Morselli*, Trieste 2012 (con F. Motta, C. Vismara).

### Articoli su rivista

7. *Edilizia abitativa di IV secolo ad Aquileia: l'esempio della Casa "dei putti danzanti"*, "Aquileia Nostra", c.s.
8. *Aquileia (Ud). La Domus dei "Putti danzanti": i risultati delle indagini 2010 e 2011*, "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", c.s. (con N. Battistin, A. de Franzoni).
9. *S. Ambrogio della Valpolicella (Vr). Abitato dell'età del ferro e complesso insediativo di età romana*, "Quaderni di Archeologia del Veneto", 28, 2012, pp. 160-167 (con D. Brombo, B. Bruno).
10. *Lo scavo dell'Università di Trieste ad Aquileia, via Gemina: un'esperienza di ricerca e di didattica*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia*, 5/2010, 2013, pp. 15-18 (con E. Murgia).
11. *Aquileia (Ud). La domus dei putti danzanti: novità e aggiornamenti dalla campagna di scavo 2009 del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trieste*, "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia", 4/2009, 2012, pp. 113-118 (con E. Murgia).
12. *Le ville del territorio*, "Forma Urbis", 16, 2011, pp. 32-33.
13. *La Domus "dei Putti danzanti"*, "Forma Urbis", 15, 2010, pp. 7-9.

### Articoli in volumi miscellanei

14. *Gemme cisalpine from Dates Finds: materiali da contesti aquileiesi*, in *Studi in onore di F. E. Ghedini*, Roma c.s.
15. *Sacerdoti egizi ad Aquileia: una riconsiderazione*, in *Studi in onore di M. Verzár*, "West & East. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici", 1, 2015, c.s.
16. *Note topografiche*, in *Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università di Trieste. I. La strada*, Trieste c.s.
17. *Documentazione d'archivio e scavi recenti*, in *Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università di Trieste. I. La strada*, Trieste c.s.
18. *I risultati preliminari*, in *Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università di Trieste. I. La strada*, Trieste c.s.
19. *Lo scavo: metodi e strategie*, in *Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università di Trieste. I. La strada*, Trieste c.s.

20. *Pavimenti*, in *Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università di Trieste. I. La strada*, Trieste c.s.
21. *Modello ricostruttivo della via porticata*, in *Aquileia, l'insula tra Foro e porto fluviale. Lo scavo dell'Università di Trieste. I. La strada*, Trieste c.s. (con A. Spanò, F. Chiabrandò, E. Donadio, F. Sacchi).
22. *Il territorio in età romana*, in V. Fasoli (a cura di), *Un territorio, una dinastia: il Goriziano e i Thurn und Taxis. Storia e valorizzazione di un territorio ai confini dell'Impero Asburgico*, Torino c.s.
23. *Aquileia, tempio F. Gallet: i materiali*, in L. Malnati, V. Manzelli (a cura di), *Brixia. Roma e le genti del Po. Un incontro di culture, III-I secolo a.C.*, *Catalogo della Mostra, Brescia, Museo di Santa Giulia, 9 maggio 2015-17 gennaio 2016*, Firenze 2015, p. 221.
24. *I complessi residenziali. La domus dei Putti danzanti, una casa di lusso di età costantiniana*, in C. Tiussi, L. Villa, M. Novello (a cura di), *Costantino e Teodoro. Aquileia nel IV secolo, Catalogo della mostra, Aquileia, Palazzo Meizlik, Museo Archeologico Nazionale, Basilica, 5 luglio-3 novembre 2013*, Milano 2013, pp. 177-180.
25. *Aquileia*, in P. Zanker, H. von Hesberg (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Architettura romana. Le città in Italia*, Milano 2012, pp. 382-395.

#### Atti di Convegno

26. *Tempi e gesti del 'sacro': il contributo dell'archeologia*, in *Sacrum facere. Atti del III Seminario di Archeologia del Sacro, Lo spazio del 'sacro: ambienti e gesti del rito, Trieste 3-4 ottobre 2014*, Trieste c.s.
27. *Ancora su Apollo in Cisalpina tra Iperborei e misticismo orfico-pitagorico*, in *Atti del IV Incontro sulle Religioni del Mediterraneo Antico "Politeismo. Costruzione e Percezione delle Divinità nel Mediterraneo Antico", Velletri 10-13 giugno 2014, Lanuvio, 14 giugno 2014*, Roma c.s.
28. *I templi forensi tra realtà indigena e romanizzazione in Italia settentrionale*, in *Atti del Convegno Forum. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C.- I sec. d.C.)*, *The British School at Rome, Sapienza, Università di Roma, Università degli Studi di Verona, Roma, 9-10 dicembre 2013*, Roma c.s.
29. *Late antique domus in Aquileia. Structural and decorative aspects*, in *Atti del XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Roma, 22-28 settembre 2013*, c.s.
30. *3D models from reality based survey techniques: the domus of "Putti danzanti" in Aquileia*, in *Atti della XII International Conference of AIPMA, Context and Meaning, Athens 16-20 september 2013*, c.s (con F. Chiabrandò, A. Spanò, E. Murgia).
31. *Luisa Bertacchi e i Fondi ex-Cassis tra tutela e ricerca*, in *Luisa Bertacchi. Una vita per l'archeologia, Convegno di studio, Aquileia 23-24 settembre 2011*, c.s.
32. *Sulle tracce del Princeps nella Regio X: la documentazione archeologica*, in G. Cuscito (a cura di), *Il Bimillenario augusteo, Atti della XLV Settimana di Studi Aquileiesi, Aquileia, 12-14 giugno 2014*, Trieste 2015, pp. 337-349.
33. *Pittura parietale ad Aquileia: novità dallo scavo di via Gemina*, in N. Zimmermann (a cura di), *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil, Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA 13.-17. September 2010 in Ephesos-Selçuk / Türkei*, Wien 2014, pp. 435-440 (con E. Murgia).
34. *Contaminazioni nei sacra del mondo greco e romano. "Sotto gli auspici dell'archeologia"*, in *Sacrum facere. Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro, Contaminazioni: forme di contatto, traduzione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano*, Trieste 2014, pp. 1-17.
35. *La villa di Barcola. Un esempio di residenza di lusso lungo la costa tergestina*, in O. Devillers (a cura di), *Neronia IX. La villégiature dans le monde romain de Tibère à Hadrien. Actes du IXe congrès de la SIEN (Côme, 3-6 octobre 2012)*, Bordeaux 2014, pp. 165-176.
36. *Archeologia e "sacro": le ragioni di un incontro*, in *Sacrum facere. Atti del I Seminario di Archeologia del Sacro, Trieste 17-18 febbraio 2012*, Trieste 2013, pp. 1-10.
37. *Nuovi pavimenti dalla domus dei 'putti danzanti' lungo la via Gemina ad Aquileia (Ud)*, in C. Angelelli (a cura di), *Atti del XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Cremona, 14-17 marzo 2012)*, Tivoli 2013, pp. 205-211.

38. *La domus dei "Putti danzanti" lungo la via Gemina: aspetti planimetrici e funzionali*, in J. Bonetto, M. Salvadori (a cura di), *L'architettura privata ad Aquileia in età romana, Atti del Convegno di Studio, Padova, 21-22 febbraio 2011*, Padova 2012, pp. 131-140.
39. *La domus dei "Putti danzanti" lungo la via Gemina: alcuni aspetti dell'apparato decorativo*, in J. Bonetto, M. Salvadori (a cura di), *L'architettura privata ad Aquileia in età romana, Atti del Convegno di Studio, Padova, 21-22 febbraio 2011*, Padova 2012, pp. 297-308 (con E. Murgia).

#### Recensioni

40. "Cultura abitativa nella Cisalpina romana. 1. *Forum Popili*", cura di A. Coralini, "Gnomon" 87, 2015, pp. 251-255.